

KATHOLIEKE
RADIOGIDS
13 AUGUSTUS 1939

EXTRA NUMMER TER GELEGEN-
HEID VAN HET ZILVEREN
PRIESTERFEEST VAN DEN
ZEEREERWAARDEN HEER
P. L. Chr. v.d. MEER,
PASTOOR VAN DE PAROCHIE
VAN DE H. H. MARTELAREN
VAN GORCUM, TE ROTTERDAM.



VOORWOORD

ET LEEK ONS een passend en waardig idee, om de grote dag, waarop de zo alom beminde en geëerde Pastoor P.L.Chr.v.d. Meer zijn 25-jarig Priesterfeest zou herdenken, in zijn geheel in ons programma op te nemen. Vandaar dan ook, dat wij voor deze gelegenheid een extra nummer van de gids laten verschijnen.

Aangezien de hele dag onverdeeld aan Rotterdam gewijd is, en er niets afgewisseld wordt met gramfoonmuziek of beursberichten, hebben wij ons niet verplicht gevoeld een bindende opgaaf van tijd voor de verschillende nummers te geven en beperken wij ons tot 't maken van de voornaamste dagindeling, die ons vanuit Rotterdam werd medegedeeld. Ook de volgorde van de uit te voeren nummers kanmogelijk aan ingrijpende veranderingen onderhevig zijn.

Aan allen, die dit feest meemaken en aan allen, die in den lande mee zullen leven wenst de redactie een oprecht gezellig en vrolijk feest!



MUZIEK
VAN
DEN
DAG



Het lag geheel in de lijn der verwachting, dat het feest van Pastoor v.d. Meer rijkelijk zou worden opgeluisterd met muziek. Om echter op alle nummers enig commentaar te leveren, hoe kort dan ook, is ondoenlijk. Wij doen slechts een greep:

De Froschantate. Uit te voeren door de "Nachtegaaltjes".

Een nummer dat tot in de perfectie verzorgd is, aangezien de voorbereiding en instudering reeds 25 jaar geleden een aanvang nam. Bestemd en ingestudeerd voor de priesterwijding van den Pastoor, in 1914, zal het stuk nu pas, door de inmiddels 25 jaar ouder geworden "Nachtegaaltjes" voor het eerst ten uitvoer worden gebracht.

Naast de "Nachtegaaltjes" treedt op het beroemde internationale kwartet de "Family-revellers".

Ook verdere notities over het drietal solisten, dat aan deze dag zal medewerken, te weten:

Annie Noordman uit Antwerpen,
Toos Verhoeff uit Den Haag en
Aad v.d. Meer uit Delft,

lijken mij rijkelijk overbodig.

Verder de gemeenschapzang door allen.

Gezien de verschillende namen, die prijken op de lijst der gasten, zal deze samenzang werkelijk wel voldoen.

Draait dus allen de knop op 13 Augustus op den K.R.O.

DE MUZIEK-REDACTEUR.



In dit nummer vervalt de kruiswoordpuzzle. Men stelle zich tevreden met de puzzles, die het dagelijkse leven, en vooral een feestmaaltijd en borreluurtje, ons zo kwistig weten over te sturen.

PROGRAMMA

I. WIJ BEGINNEN DEN DAG.

9.30. Hoogmis in de Kerk van de H.H. Martelaren van Gorcum, te Rotterdam.

De H. Mis zal worden opgedragen door den Jubilaris, den Zeereerw. Heer Pastoor P.L. Chr. v.d. Meer.

De Jubilaris zal worden geassisteerd door den Zeereerw. Heer Pastoor J.G. Verhoeff als diaken, en den Weleerw. Heer v.d. Berg als subdiaken. Presbyter assistens is Kolonel Mgr. J.J.J. Noordman en ceremoniaris kapelaan Roessen.

De Feestpredicatie zal gehouden worden door Pater Leo v.d. Meer, S.J.

Veni Creator
Asperges Me.

Het Parochiaal Zangkoor zal uitvoeren de Missa in Honore Sanctae Mariae Magdalenae van Philip Loots.

Na de H. Mis zal gezongen worden de Haec Dies van Gies-sen.

11.--

II. FEESTELIJK ONTBIJT

Onder dit ontbijt:

- X 1. Welkomstlied aan den jubilaris,
te zingen door alle aanwezige gasten.
(Zie onder).
- X 2. De Priester,
van Anton van Duinkerken,
te declameren door Corrie Noordman-v.d. Meer.
- X X 3. De Mislezer,
van Marnix Gijsen,
te declameren door Mevr. Willa Verhoeff-
Kuyten.

W E L K O M S T L I E D .

Wijze: Zij zullen hem niet temmen.

1. Laat klinken nu een feestzang
Vol geestdrift en vol vuur.
Een lied vol hoge jubel,
Laat schallen in dit uur.
Bezingen wij den priester,
Verkonder van God's leer,
Die vijf-en-twintig jaren
In dienst stond van zijn Heer.
Hoe zullen wij nu zingen
Een passend welkomstlied,
Waar alle mensen-woorden)
Verzinken in het niet.) bis.
2. Na zoveel volle jaren
Van vruchtbaar priesterwerk,
Begroeten wij U juichend
Als priester van Gods Kerk.
In offergeest en liefde
Hebt gij uw volk geleid,
Geen herder was zo innig
Zijn kudde toegewijd.
De jaren zijn vervlogen,
De tijd is heengesneld,
Maar God heeft al uw daden,
Voor 't loon hierna, geteld.



III. 1-3: RECEPTIE VOOR DE PAROCHIE.

Uurtje voor de Rijpere Jeugd.

3(4)-4(5) Borrelen aan de Pastorie.

Onder dit genoegelijk samenzijn:

- X 1. O, wie schön ist es hier, oud gezang voor kwartet, door de "Family-Revellers".
- X 2. Pilgerchor uit Tannhäuser, R. Wagner Piano-solo door Aat Verhoeff.

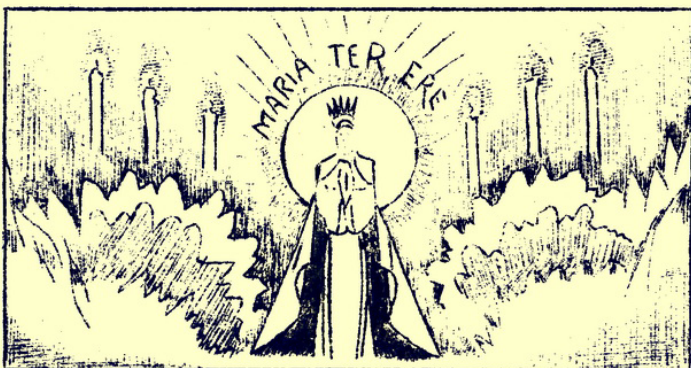


IV. WIJ BEGINNEN DEN AVOND

5-7: DINER.

Onder het diner:

- X 1. Welkomstlied, Woorden tante Nel. Door allen. Tekst hieronder.
- X 2.



Ave Maria, Bach-Gounod. . Gezongen door Toos Verhoeff.

- X 3. Priestercantate,

uit te voeren door koorleidster, spreekkoortje en Gregoriaans zangkoor. Tekst hieronder.

- X 4. Panis Angelicus Bañi gezongen door een trio (Toos Verhoeff, Tante Willa, To v.d. Meer)
- X 5. Vlaanderen Veremans Solo door Annie Noordman.
- X 6. Tafellied, Gezongen door allen. Tekst hieronder.
- X X 7. Der Schneider Jahrstag, Volkslied voor kwartet, door de "Family-Revellers".
- X X 8. Tyroler sind lustig uit 1796 Een liedje uit de streek, waar Heerroom zo van houdt, door kwartet.
- 9. Fliege du Vöglein Franz Abt door duet (Toos Verhoeff, Tante Willa).

TYROLER SIND LUSTIG



TEKSTEN

W E L K O M S T L I E D.

— Wijze: De Gilde viert —

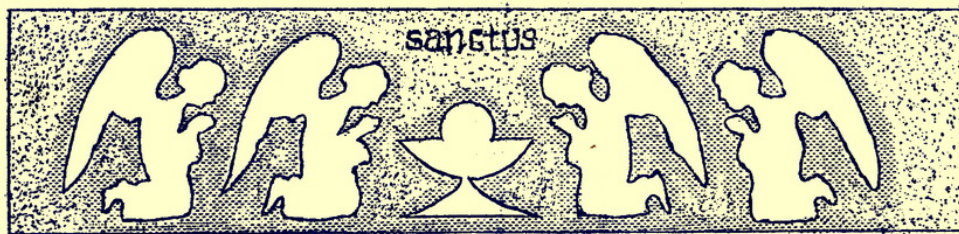
Wij zijn gekomen, blij en welgemoed
 En brengen u een jubelgroet
 Op deze blijde stonde.
 Wij kwamen met een vrolijk hart,
 Met grote spoed, als bij 'n start
 En willen lof verkonden
 Van onze Zilv'ren Jubilaar,
 Omringd door 'n familieschaar,
 Geëerd, gekend, bemind, voorwaar,
 Leef nog lang, klinkt onz' zang,
 Leef nog lang.

Waar werd familieband gezien,
 Zo hecht en sterk ook bovendien
 Als bij de "VAN DER MEEREN"?
 Reeds jaren kennen wij de leus,
 In lief en leed is het fameus,
 "FAMILIE" moet men eeren.
 Zo zijn wij op dit feest bijeen,
 Met vreugd' getuigt nu iedereen,
 Oprecht en guller is er geen,
 Juicht, voorwaar, vriendschaar,
 Met elkaar.

Ten derde male viert u feest,
 En wij zijn steeds er bij geweest,
 Voor vijf-en-twintig jaren.
 Eerst neomist, toen koperen held,
 Wij waren altoos opgesteld,
 Ons om u heen te scharen.
 Blijf' dit nog jaren lang bestaan,
 Uw vriendschap staat steeds bovenaan,
 Kom, juichen wij nu blij, spontaan,
 Hoog, voorwaar, Jubilaar,
 Jubilaar.

En op 't grote feest van thans,
 Omgeven door een zilv'ren glans,
 Klinkt onze dank en bede.
 God, zegen onzen Heerroom Piet,
 Steun Hem, in kracht, op zijn gebied,
 Geef vreugd, genade mede.
 Dan is Uw leven heerlijk schoon,
 God's goedheid schenke 't grote loon,
 Ook eenmaal U den gouden kroon,
 Vragen wij allen blij,
 Dit Jubeltij.

Priestercantate.

" D E P R I E S T E R "

Declamatie, met zang.

Koorleider:

't Is een Priester, die daag'lijks aan 't goddelijk maal,
 Hem vergast aan God's Lichaam en Bloed, en wiens taal
 God zijn lof mag verkonden en zingen:
 't Is een Priester, wiens handen zo louter en klaar,
 Als 't goud en 't kristal, daar, op 't heilig altaar,
 Het verzoenende slachtoffer bringen.

Zangkoortje:

Strophe 8, 9, 10 van het "Lauda Sion" (Gregoriaans)
 8. Vetus tatem novitas, umbram fugat veritas. Noctem lux
 eliminat. 9. Quid in coena Christus gessit. Faciendum hox
 expressit, in Sui memoriam. 10. Docti sacris institutis,
 Panem, vinum in salutis, Consecramus hostiam.

Spreekkoortje:

O, Priester, die naar Christi maat,
Hermaakt en hergeboren staat,
Ver boven ons en God nabij,
Dat iedereen indachtig zij,
Dat, of de wereld lacht en spot,
Gij zijt en blijft een man van God!

Koorleider:

't Is een Priester, wiens woord, door de sterkte van God,
God doet neerdalen, g' hoorzaamend aan zijn gebod;
't Is een Priester, wiens machtige handen
Den ellendigen zondaar zijn wonden toedoen,
En hem al zijn zonden en schulden vergoën,
En hem losrukken uit zijne banden!

Zangkoor:

Agnus Dei (In festis duplicibus, zesde kerktoon).

Spreekkoortje:

O, Priester, die.....

Koorleider:

't Is een Priester, die kalm bij 't sterfbedde staat,
En die moedig het schaap, dat verloren is, gaat,
Spijts de laster der spotzieke mensen;
't Is voor God en voor de eer van Zijn Heilige Naam
En daarvoor is een Priester tot alles bekwaam,
Daar is 't edelste, dat hij kan wensen!

Zangkoor:

In paradisum deducant te Angeli; in tuo adventu suscipiant
te Martyres, et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.

Spreekkoortje:

O, Priester, die.....

Koorleider:

't Is een Priester, een Engelbewaarder van God,
Ons gezonden, opdat hij de weg, die zo bot
En zo steil, en zo lastig te gaan is,
Op deez' droevige wereld vereffenen mag,
En ons leidt, door het duister, naar 't licht van de dag,
Waar geheel onze reize gedaan is.

Zangkoor:

Strophe 5 van "Salutis humanae Sator".

Spreekkoortje:

O, Priester, die.....

Koorleider:

God zal beter dan wij, met geen woorden, maar eer
Met Hem zelven, voor loon en voor dank en voor eer,
U, zijn zending, weder ontvangen.
Met ons allen vereend, in de hemelsche zaal,
Waar onze stemme, veredeld tot Engelentaal,
God zal danken in eeuwige zangen.

(Onder de laatste regel zet 't eventueel aanwezige muziekinstrument het "Te Deum" in.

Repeteren met koorl.; daarna:

ALLEN:

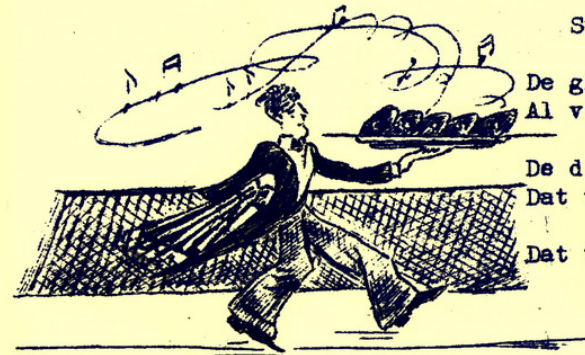
"Te Deum Laudamus" (Romeinse Toon).

(Raadzaam is het, niet het gehele "Te Deum" te zingen).

T A F E L L I E D.

— Wijze: "Een karretje....."

1. In Rotterdam hier, bij Heroom
Piet,
Staat alles gedekt, zoals gij
ziet.
De glazen staan er te wachten.
Al viert men dit feest heel
serieus,
De disch valt nooit te verachten
Dat wist Heroom Piet, en waarom
niet,
Dat wist Heroom, zo ge ziet!



2. Ons reglement vooraf, nu hoort:
Een ieder blijf' bij zijn eigen bord,
En late zijn buurlui in vrede.
Drink nooit uw's naasten glazen leeg,
Zo eist het onze zede!
Dat wist Heroom Piet, en waarom niet,
Dat wist Heroom, zo ge ziet!
3. Lik nooit of te nimmer uw vingers af,
Noem nooit de ossenhaas taal of laf,
En eet van alles met mate.
Forellen eet je met vork en mes,
Maar let vooral op de graten.
Dat wist Heroom Piet, en waarom niet,
Dat wist Heroom, zo ge ziet!

4. En dank na afloop den gastheer gul,
En noem deez' feestdisch geen "flauwekul",
Of: "Waar is de ernst gebleven!?"
Want enkel een Hoogmis en dan een Lof,
Daar kan geen sterv'ling op leven.
Dat wist Heroom Piet, en waarom niet,
Dat wist Heroom, zo ge ziet!



+++++
+ BELANGRIJK POLITIEBERICHT. +
+++++

Mocht het gebeuren, dat een of ander der gasten een toast uitspreekt, dan zal door alle gasten hierop geantwoord worden met één van de hier volgende toast-refreinen, door den ceremoniemeester aan te duiden:

1. 't Is mooi geweest:

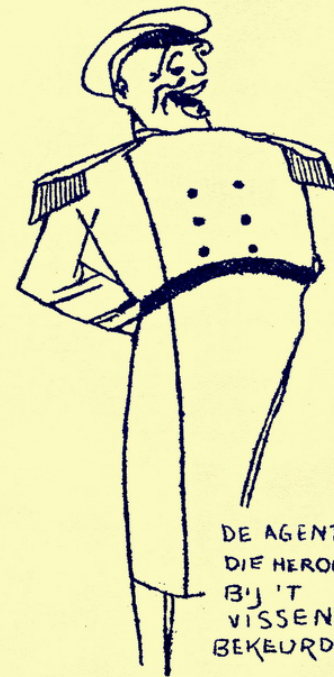
Wat was dat mooi, wat was dat goed,
Jandorie, dat was goed.
Hij roert een mens van top tot teen,
Hij voert ons door de wolken heen.
Wat was dat goed, wat was dat mooi,
Jandorie, dat was mooi!

2. Alle eendjes.....:

Zulk een toast valt nimmer in 't water,
Falderalderiere (bis)
Wie 't zó kan, roer' gerust zijn snater,
Falderalderalderalderaldera!

4. O, Kovacs:

Wat heeft hij dat weer fijn gezegd,
O, Heroom!
En niemand heeft hem voorgezegd,
O, Heroom!
Het is verdraaid een knappe vent,
O, Heroom!
Die spreekt met zulk een spreek talent,
O, Heroom!
Wel, potdorie! Wel, potdorie!
'k Sluit mij bij den spreker aan!



5. Io Vivat:

Wat sprak hij juist
 Zo voor de vuist,
 Hij had zijn woordje klaar!
 Ja, Pater Brugman, O.F.M.,
 Had waarlijk wel iets weg van hem!
 En daarom dan,
 Vivat den man,
 Vivat, en dat met klem!



V. 7-8: GODSDIENSTIG UURTJE

Lof. In de Kerk.

Z a n g door het Parochiaal Zangkoor.

VI. 8-9: VOORTZETTING VAN HET DINER.

Vrouwen uurtje :

- X 1. Ave Maria Schubert
 Gezongen door Annie Noordman.
- X 2. Beredsamkeit Lessing-Haydn
 Door quartet: "Family-Revellers".
 Tekst hieronder.
- X 3. Wals Chopin
 Piano-solo door To v.d. Meer.
- X 4. Froschcantate
 door de "Nachtegaaltjes".

T E K S T E N.

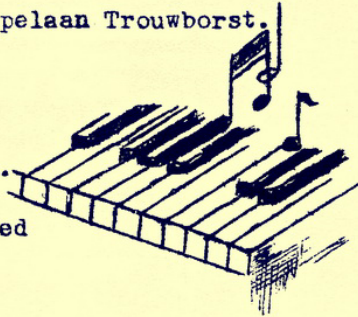
B e r e d s a m k e i t.

Freunde, Wasser macht stumm,
 Lernet dieses an den Fischen,
 Doch beim Weine kehrt sich's um,
 Dieses lernt an unsern Tischen.
 Was für Redner sind wir nicht,
 Wenn der Rheinwein aus uns spricht.
 Wir ermahnen, streiten, lehren,
 Keiner will den andern hören,
 Freunde! Freunde! Freunde!
 Wasser macht stumm.



VII. VOORTZETTING:

- X 1. Lied op den redenaar. Tekst: Kapelaan Trouwborst.
Zang door allen.
Tekst hieronder.
- X 2. 't Landjuweel.
Declamatie door Do Verhoeff.
- X 3. Auserwählte. Schwäbisch Volkslied
door de "Family-Revellers".
4. Hans und Liesl. Volkslied
door de "Family-Revellers".
5. Hebe deine Augen,
Trio, door Toos + Jo Verhoeff en To v.d. Meer.

TEKSTEN.LIED OP DEN REDENAAR.

Wim Nederlands Aloud

Bij 't feest, dat heden wordt gevierd,
Gedenken wij den man,
Die als een Cicero weleer,
Zo vlotweg spreken kan.
Deez' ochtend bij den Jubelmis,
Heeft men 't wel gehoord,
Dat Pater v.d. Meer zijn stem
Is van de beste soort.

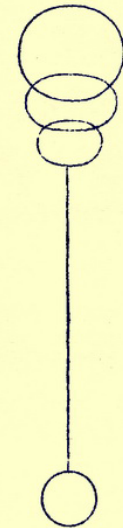
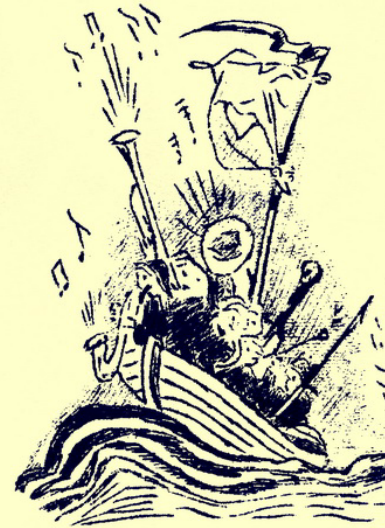
En dan de gesties, elegant,
Zo sierlijk als een zwaan.
Je zou warempel denken: "tja,
Dat heeft hij meer gedaan".
't Articuleren was ook af,
Want d' adem kwam op tijd,
't Is duidelijk, dat de redenaar
Zijn taak was toegewijd.



De wijze lessen, veel in tal,
Die men kreeg toebedeeld,
Zij hebben zelfs de zwaarste snaar
In aller hart gestreeld.
Wij wensen, wis en drie, met u,
Dat alles zo mag gaan,
Dat wij eenmaal naast elkaar
In de hemel mogen staan.

Wie timmert aan de open weg,
Krijgt nu eens lof, dan blaam,
Zo was er achter mij ook één,
Waarover ik me schaam.
Want nauwelijks was uw "Amen" koud,
Of met een korte ruk
Zei hij: "'t Was verdekseld mooi,
Maar veel te lang van stuk".

VIII. KINDERUURTJE.



Nadat Heroom ons allen zal bedeed hebben met muziekinstrumenten,

zullen wij overgaan tot de uitvoering van een

GROOT MUZIEKCONCOURS

Jury: Heerroom Piet.

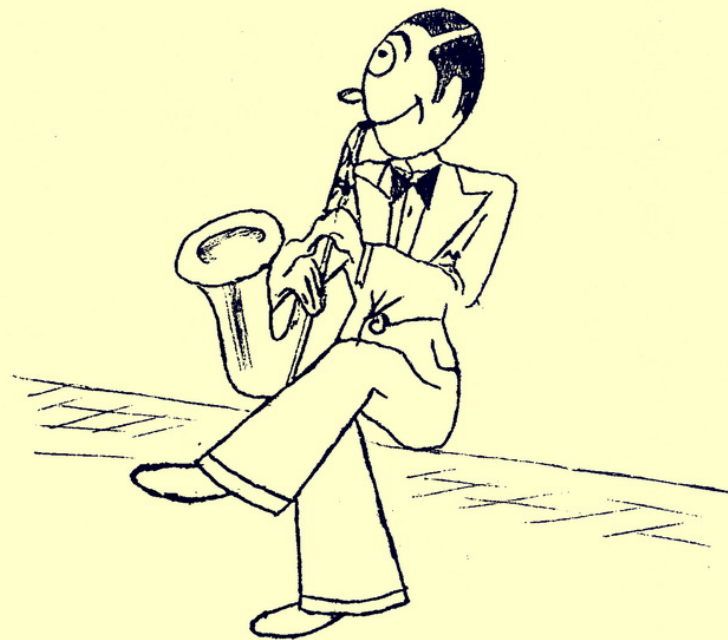
Achtereenvolgens zullen de volgende deelnemers optreden met een eigen nummer:

1. Fanfare: "Onderling Sterk", Zoetermeer.
2. Harmonie: "Silva Ducis", 's-Hertogenbosch.
3. Vocaal ensemble: "Bollenland", Noordwijk.
4. Ensemble: "Aqua Vetus", Oudewater.
5. Koor: "Zanglust", Den Haag.
6. Duo "Ja" (Nee!), To + Ina.
7. Fanfare: "Delfia", Delft.
8. Groet van het Leger, Herroom Co.
9. Klanken uit het Noorden, Breezand.
10. Ensemble "Clerici Harlemienses"
Alle aanwezige geestelijken.
11. Duo "Spes Patriae", Aad + Annie.
12. Vocaal ensemble: "De Stadhouders", Den Haag.
13. Alle aanwezigen gezamenlijk:

Wijze: In naam van Oranje.



1. Wij hebben gezongen, aan U nu het woord,
De Jury beslist wie er wint.
Wij zijn niet bevreesd, want wij hebben gedacht:
Bezint, vooraleer gij begint.
Wij zongen, wij rijmde, wij spanden ons in,
Wij bliezen en speelden, al naar onze zin.
Aan U de beslissing, in vrede en peis,
In dit klein muziekparadijs.
2. Wij jongen en ouden, wij, blond, zwart en grijs,
Ge-"jast" of ge-"rokt" of ge-"toogd".
Wij vochten en zongen te saam om een prijs,
Oneerlijkheid werd niet gedoogd.
De heren pastoors en zelfs één monseigneur,
De huisvaders, moeders en nichten in k~~l~~eur,
Zij streden met neven en kapelaan,
De stilte, die was naar de maan!



IX. TERUGKEER TOT DE ERNST !

- X 1. Ave Maria Mascagni.
Solo door Aad v.d. Meer.
- X 2. Crucifix Fauré.
Duo door Annie Noordman en Tante Willa.
3. Tanzlied Morley (1595).
Door de "Family-Revellers".
- X 4. Vetter Michel 18^e eeuw.
Volkslied,
Door de "Family-Revellers".

WENN EINER
EINE REISE
TUT....



5. Sluitingslied, Zang door allen. Tekst hieronder.

TEKSTEN.

SLUITINGSLIED.

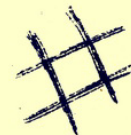
Wijze: 't Is plicht dat iedere jongen.

1. Het feest is afgelopen;
't Feest is nu gedaan.
Staat allen op en heft het glas,
Voordat wij huiswaarts gaan.
Vivat, Vivat)
Voor Heroom Piet Vivat) bis.
Hij was een gastheer gul en goed) bis.
Hij hield ons allen zoet.)



2. Het laatste glas gedronken,
Gezellig bij elkaar.
En dan, adjuus, tot weerziens,
Na vijf-en-twintig jaar!
Hoezee, Hoezee)
Voor Heroom Piet hoezee) bis.
Wij wensen Heroom voor wij gaan) bis.
Een heel lang "blijven staan!")

HET LAATSTE
GLAS



OVER 25 JAAR.

+++++++
+ Z. O. Z. +
+++++++



Wijzigingen strict voorbehouden.



